

**VISIONES
PERIFÉRICAS
PROGRAMA
AUDIOVISUAL
COMISARIADO POR
PLAYTIME AUDIOVISUALES**



VISIONES PERIFÉRICAS

En la periferia del cine comercial, siempre se ha dado una producción de autor con marcado carácter independiente que se desarrolla a camino entre el documental, la ficción y la videoocreación.

De entre estos formatos híbridos hemos querido, desde Playtime audiovisuales, hacer una selección de artistas españoles emergentes que con sus obras intentan romper fronteras entre formatos, soportes y también espacios de exhibición.

El programa, está formado por siete obras que cuentan con ciertas características comunes. Así, **“Casual”** y **“Chino”** se desarrollan en las afueras de dos grandes ciudades y al margen de las convenciones narrativas. **“The end”** y **“Upstairs”** se enmarcan dentro del videoarte jugando con el valor simbólico de las imágenes. **“Suena brillante”**, revoluciona el videoclip convirtiéndolo en una historia surrealista y surrealistas son también las imágenes de **“Avant Petalos Grillados”** que junto con **“Rumbo a peor”** son dos cortometrajes de propuesta radical que han participado en el prestigioso Festival de cine de Cannes.



CASUAL

Aitor Echeverría, 2008, color, sonido, 9'

SINOPSIS

En el despertar del barrio, la música de las acciones cotidianas nos acerca a personas que conviven y se desconocen. Vidas que une la casualidad o que separa la rutina.

FICHA TÉCNICO - ARTÍSTICA

Dirección y guión - Aitor Echeverría

Producción - Roger Amigó (La Movie)

Fotografía - Pau Castejón

Montaje - Sergi Dies

Música - Chalart 58

Intérpretes - Carolina Carron, Walter Garibotto, Bouba Diaby, Fátima Fuentes



THE END

Fernando Franco, 2008, color y b/n, sonido, 6'

SINOPSIS

Sé que moriré pero no lo creo. Como introduce la cita inicial de André Bazin “El cine es el único medio capaz de mostrar el paso de la vida a la muerte”

FICHA TÉCNICO - ARTÍSTICA

Idea original y realización - Fernando Franco

Música - Olivier Messiaen

Montaje - Fernando Franco



CHINO

Rogelio Sastre, 2007, color, sonido, 8' 40"

SINOPSIS

José Manuel es un chino atrapado en el cuerpo de un español. Se ha ido a vivir a Usera para estar entre los suyos. Falso documental, que a manera de monólogo reflexiona sobre la inmigración.

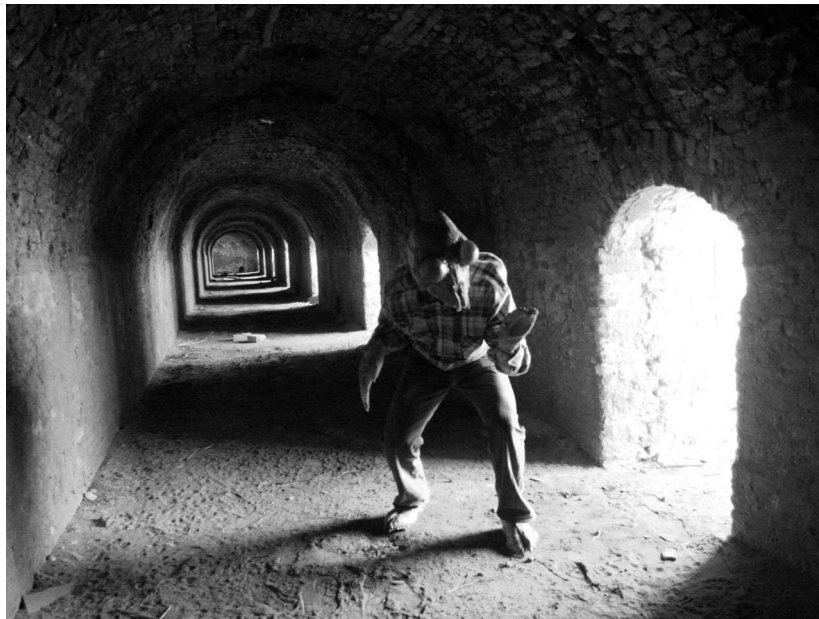
FICHA TÉCNICO - ARTÍSTICA

Producción, dirección y guión - Rogelio Sastre

Música - Marta Martos

Montaje - Laura Camarero

Intérprete - Rogelio Sastre



AVANT PETALOS GRILLADOS

Velasco Broca, 2007, b/n,sonido, 10' 30"

SINOPSIS

Invasión extraterrestre donde los alienígenas secuestran a culturistas por motivos que escapan a nuestro entendimiento.

FICHA TÉCNICO - ARTÍSTICA

Dirección y guión - César Velasco Broca

Producción - KV Entertainment , Regan & Velasco Inc., Hill Valley ,
Dziga Producciones, Pop Producciones, Arsénico Producciones

Fotografía - Isabel Ruíz

Montaje - Velasco Broca y Javie Díaz Vega

Intérpretes - Silvio Samuel Saviour, Juan Benito Bellón, Manuel Lozano,
José G^a Gonzalo



UPSTAIRS

Enrique Piñuel, 2009, color, sonido, 3'

SINOPSIS

Desfile sin destino, un grupo de personas camina alienada. ¿A dónde van? Es una pregunta que ni ellos mismos sabrían contestar. ¿Quién les guía? ¿Encontrarán lo que buscan?

FICHA TÉCNICO - ARTÍSTICA

Idea y realización - Enrique Piñuel

Producción - Playtime Audiovisuales

Montaje - Enrique Piñuel



SUENA BRILLANTE

Luis Cerveró, 2008, color, sonido, 7'30"

SINOPSIS

Videoclip realizado para el cantante Joe Crepúsculo, recrea un programa de variedades con estética de los 80

FICHA TÉCNICO - ARTÍSTICA

Dirección - Luis Cerveó

Producción - Luis Cerveró, Common Films y Nanouk Films

Guión - Luis Cerveró y Lope Serrano a partir de una propuesta de Elisabet Escoto

Fotografía - Marc Gómez

Estilismo - Ruth Uve

Intérpretes - Joe Crepúsculo, Irene Asensio, Ramón Ayala, Enrique Baró, Luna Muñoz



RUMBO A PEOR

Álex Brendemühl, 2009, color, sonido, 12'

SINOPSIS

Dos hombres vestidos de futbolistas deambulan por la naturaleza. En su extravío, se encuentran con una mujer en la carretera. Abrumados por su belleza, insisten para que se vaya con ellos. El principio de algo o de nada, tal vez. Pocas palabras, pocas cosas más

FICHA TÉCNICO - ARTÍSTICA

Guión y Dirección - Álex Brendemühl

Producción - Voodoo Productions

Montaje - Frank Gutiérrez

Fotografía - Albert Brasó

Intérpretes - Alfonso Bayard, Toni González, Laura Vallinoto

VISIONES PÉRIFÉRICAS

programa audiovisual comisariado por
PLAYTIME AUDIOVISUALES

- + **Casual** de Aitor Echeverría (2008)
- + **The end** de Fernando Franco (2008)
- + **Chino** de Rogelio Sastre (2007)
- + **Avant Petalos Grillados** de César Velasco Broca (2007)
- + **Upstairs** de Enrique Piñuel (2009)
- + **Suena Brillante** de Luis Cerveró (2008)
- + **Rumbo a peor** de Àlex Brendemühl (2009)

21 de noviembre a las 16 horas

OFF MÓSTOLES - CA2M

Móstoles - Madrid

www.playtimeaudiovisuales.com